



1924 LE CHEVAL DE FER (The Iron Horse)  
de John Ford avec Madge Bellamy



1925 SA NIÈCE DE PARIS (Thank You) de John  
Ford avec Jacqueline Logan, Alec B. Francis



1925 LE CHAMPION (The Fighting Heart)  
de John Ford avec Victor McLaglen



1926 LA CHEVAUCHÉE DE LA MORT (The  
Johnstown Flood) d'I. Cummings avec J. Gaynor



1926 NOSTROMO (The Silver Treasure)  
de Rowland V. Lee avec Hedda Hopper



1926 SA MAJESTÉ LA FEMME (Fig Leaves)  
d'Howard Hawks avec Olive Borden



1926 TROIS SUBLIMES CANAILLES (Three Bad  
Men) de John Ford avec Olive Borden



1927 NON ! PAS POSSIBLE ? (Is Zat So?) d'Alfred E.  
Green avec D. Fairbanks Jr, Edmund Lowe



1927 L'AURORE (Sunrise) de Friedrich Wilhelm  
Murnau avec Janet Gaynor



1927 À L'OMBRE DE BROOKLYN (East Side, West  
Side) d'A. Dwan avec J. Collyer, Holmes Herbert



1927 SHARP SHOOTERS de John G. Blystone  
avec Lois Moran



1928 L'ARCHE DE NOÉ (Noah's Ark) de Michael  
Curtiz avec Dolores Costello



1928 LE BANDEAU (Blinfold) de Charles Klein  
avec Lois Moran



1929 SALUTE (Salute) de John Ford & David  
Butler avec William Janney, Joyce Compton



1930 CŒURS FAROUCHES (The Lone Star  
Ranger) d'A. F. Erickson avec Sue Carol



1930 ROUGH ROMANCE d'A. F. Erickson  
avec Helen Chandler



1930 LE DERNIER DES DUANE (The Last of the  
Duanes) d'Alfred L. Werker avec Myrna Loy



1931 LE CORSAIRE DE L'ATLANTIQUE (Seas  
Beneath) de John Ford avec Walter McGrail



1931 A HOLY TERROR d'Irving Cummings  
avec Sally Eilers



1931 LE SIFFLEUR TRAGIQUE (Fair Warning)  
d'Alfred L. Werker



1932 MYSTERY RANCH de David Howard  
avec Charles Middleton, Cecilia Parker



1932 VENGE (Riders of the Purple Sage) d'Hamilton  
MacFadden avec Marguerite Churchill



1932 THE GAY CABALLERO d'Alfred L. Werker  
avec Victor McLaglen, Linda Watkins



1932 LE CHEF BLANC (The Golden West)  
de David Howard avec Janet Chandler



1933 LIFE IN THE RAW de Louis King avec Claire Trevor



1933 THE LAST TRAIL de James Tinling avec Claire Trevor



1934 LE JUSTICIER (Frontier Marshal) de Lewis Seiler avec Irene Bentley, Ruth Gillette



1934 TOUJOURS LA FEMME (Ever Since Eve) de George Marshall avec Mary Brian



1934 UN RUDE COW-BOY (The Dude Ranger) d'Edward F. Cline avec Syd Saylor



1935 HARD ROCK HARRIGAN de David Howard avec Fred Kohler, Irene Hervey



1935 THE COWBOY MILLIONAIRE d'Edward F. Cline avec Evalyn Bostock



1936 DANIEL BOONE (Daniel Boone) de David Howard avec George Regas



1937 PARK AVENUE LOGGER de David Howard avec Beatrice Roberts



1937 HOLLYWOOD COWBOY d'Ewing Scott & G. Sherman avec Cecilia Parker, L. Shumway



1937 WINDJAMMER d'Ewing Scott avec Jerry Frank, William Hall, Lee Shumway



1938 POLICE MONTÉE (The Renegade Ranger) de David Howard avec Rita Hayworth



1938 LES LÉGIONS DE L'ARIZONA (Arizona Legion) de D. Howard avec C. Moore Jr, Laraine Day



1939 TROUBLE IN SUNDOWN de David Howard avec Rosalind Keith, Lloyd Ingraham



1939 THE MARSHAL OF MESA CITY de David Howard avec Leon Ames, Henry Brandon



1939 MOUSQUETAIRE DU RANCH (The Fighting Gringo) de David Howard avec Lupita Tovar



1940 LE DROIT DU FEU (Bullet Code) de David Howard avec Virginia Vale



1940 LA LOI DE LA PRAIRIE (Prairie Law) de David Howard avec Paul Everton, H. Hall



1940 STAGE TO CHINO d'Edward Killy avec Carl Stockdale



1947 ROSE D'IRLANDE (My Wild Irish Rose) de D. Butler avec A. Dahl, A. Hale, S. Algood



1948 LE MASSACRE DE FORT APACHE de John Ford avec V. McLaglen, J. Wayne, H. Fonda



1949 LA CHARGE HÉROÏQUE (She wore a yellow Ribbon) de John Ford avec John Wayne



1951 GOLD RAIDERS (The Stooges go West) d'Edward Bernds avec Sheila Ryan



1964 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford